Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни **знания, умения и навыки** для **решения** максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

На уроках русского языка мы можем воплощать несколько направлений, одним из которых является грамотность чтения (или смысловое чтение). Это способность обучающихся к осмыслению письменных текстов, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. **Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, **чтО читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело».**

Чтение – это не только процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- *выделять главную мысль всего текста или его частей;*
- *понимать информацию, содержащуюся в тексте;*
- *преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;*
- *применять информацию из текста в изменённой ситуации;*
- *критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации*

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Остановимся лишь на некоторых.

Прием «Составление кластера». В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста.

В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

Функциональная грамотность включает в себя владение всеми средствами родного языка в устной и письменной речи. Этот навык требует постоянной работы над ним, систематической, планомерной,
В рамках интеллектуального многоборья можно проводить разные игры.

Например. ***«Перевертыши»*** – игра, в которой в качестве исходного материала берется известная цитата, загадка, пословица, поговорка и т.д., и все слова в них заменяются антонимами. Разгадывание таких «перевертышей» позволяет проверить знание текстов, эрудицию игроков, мышление и

способность к логическому рассуждению. Приведенные «перевертыши» созданы на материале русских загадок и пословиц.

Одна обувь – и та на кнопках. - *Сто одежек – и все без застежек.*

С леностью достанешь птицу с дерева. – *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

На стоячее железо земля останавливается. – *Под лежачий камень вода не течет.*

Для того чтобы вызвать интерес у учащихся в процессе обучения я использую методический приём ***"Лови ошибку!"*** *Формирует умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.*

Этот приём можно использовать как в начале урока для активизации имеющихся знаний, в середине урока для повторения изученного материала, на этапе рефлексии с целью подведения итогов.

«Лови ошибку» позволяет не только проверить, внимательно ли вас слушают ученики, но и убедиться в том, что пройденный материал усвоен качественно. Ч**то представляет собой метод?**

При объяснении нового материала или желая заострить внимание на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о её наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искажённые факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора.

На уроках русского языка ошибки можно поделить на письменные и устные. Первые учитель пишет на доске или выдает тексты для исправления, вторые — неправильное использование ударений или форм слов, которые ученики должны выявить.

Можно добавить азарта, поделив класс на команды и выставляя баллы за каждое верное исправление.

** Применяя метод для повторения сложных вопросов, акцентируйте внимание учеников на верных исправлениях, а не самих неточностях, чтобы в их памяти откладывались только правильные варианты ответа.*

Также на уроках русского языка наиболее часто я использую и такой прием как

Прием «Перепутанная логическая цепочка». *Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить. Также этот приём позволяет в начале урока проверить и актуализовать знания учащихся. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок цепи: «Вспомните всё, что вы знаете о причастии. Для этого «соберите» предложения, которые «рассыпались».*

Построение логической цепочки может проводиться совместно с учителем, в группах/парах на уроке, может предлагаться в качестве самостоятельной работы.

Приём «Письмо с (пробелами)».

Для успешной подготовки детей к сдаче ОГЭ я использую ***Приём «Письмо с (пробелами)».***

Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее.

Суть приема проста: «спрятать» слова в тексте и попросить обучающихся восстановить текст.

В 9 классе я использую этот прием для анализа написанного сочинения и создания своего текста, помогающего испытать успех даже слабому ребенку.

Как вы понимаете значение слова ВЗРОСЛЕНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на данную тему, взяв в качестве тезиса

данное Вами определение. Аргументируйте свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

На мой взгляд, взросление - это (способность, умение человека)…. ……..Только ……..люди смогут…….. Докажу своё суждение примерами.

Обратимся к тексту … в котором говорится (рассказывается) о….. ……, которые…… Доказательством этому служат предложения ……. Ребята (подведи итог их поступкам)…… Это и есть …….

(Продемонстрировать свое осмысление текста и сопоставить с собственным жизненным опытом требует вторая часть сочинения. И здесь можно использовать данный приём)

Своё суждение я могу подтвердить примером из жизненного опыта. ……..…….. Такой поступок свидетельствует о……

Итак, можно сделать вывод, что…….

Приём «Маркировка»– это выделение цветом основной мысли, ключевых слов. оставить

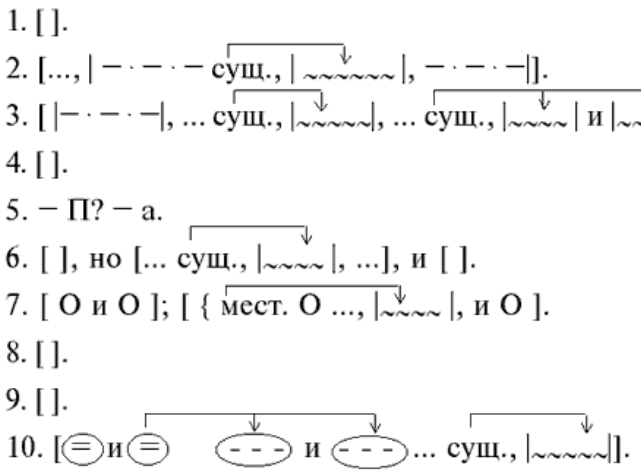
Текст 2

(1)Всё взаимосвязано в нашем мире. (2)Стремительное вхождение новых слов, появление новых значений, иных словосочетаний неизбежно ускоряет старение других слов, утрату других значений и словосочетаний. (3)Этот процесс исторически неотвратим, и поэтому те искренние и горькие сожаления, которые нередко встречаются в печати, хотя отчасти и вызывают сочувствие, вряд ли помогут повернуть вспять колесо истории.

(4)Так, на наших глазах, выходя из употребления, забываются прежние наименования степени родства. (5)Действительно, в русском языке существовало немало слов, с помощью которых можно было обозначать, кто кем кому доводится в старой многочисленной патриархальной семье. (6)Одни из них были утрачены ещё в XVIII–XIX вв. (например, *стрый* — родной дядя по отцу, *братанич* — племянник по брату). (7)Другие были достаточно хорошо известны до недавнего времени.

Перед чтением текста предлагается обучающимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием *маркировки текста*: в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

Еще одна группа приемов формирования читательской грамотности - творческое чтение. Использовать прием «Реставрация текста» можно в разных вариантах. Например, детям в 5 классе можно дать такое задание: перепутать предложения и попросить учащихся восстановить текст. В классах постарше можно предложить использовать схемы для восстановления текста.



В настоящее время у обучающихся наблюдается языковой минимализм, ограничена память, снижено внимание, не развито воображение.. Сейчас много пишут и говорят о так называемом клиповом мышлении, дети много времени проводят в Интернете и у экранов телевизора. И как следствие - неспособность воспринимать длинные тексты, информация воспринимается частями и отрывками, наблюдается тезисное изложение мыслей. В этой ситуации становится важным заинтересовать ребенка.

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет обучающимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Чтение, - говорил выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков, осознанного чтения от класса к классу.